

Artophilia  
Association diffuseur d'art et de  
cultures contemporaines à Lyon  
depuis 2013

[www.lagaleriedespentes.com](http://www.lagaleriedespentes.com)  
[artophilia.lyon@gmail.com](mailto:artophilia.lyon@gmail.com)



Appel à candidature

De la Fragilité des utopies : Mai 1968 - Mai 2018

Dans le cadre de l'évènement «*La fabrique du livre*» qui se tiendra au mois de mai 2018 dans le 1er arrondissement de Lyon, nous lançons un appel à projet en vue de l'organisation d'une exposition d'art contemporain qui viendrait élargir la réflexion autour des utopies qui est le thème choisi cette année en résonance avec l'anniversaire des évènements de mai 68.

L'exposition se tiendra en mairie du 1er arrondissement de Lyon du 14 au 27 mai (dates encore à confirmer).

Lorsque nous nous sommes rencontrés pour parler du commissariat de cette exposition, nous avons immédiatement pensé à notre propre utopie. Celle qui a fait naître, d'abord La Galerie des Pentes et par la suite Artophilia. Cette utopie qui nous pousse à travailler car nous croyons encore à ce jour que le marché de l'art n'est pas condamné à servir une nébuleuse spéculative déconnectée des enjeux artistiques réels de notre temps, déconnectée des enjeux de vie des artistes et enfin, déconnectée des réalités économiques de la majorité des collectionneurs qui n'ont pas de yacht dans la baie de Saint-Tropez. Un certain J.A qui fut conseillé de présidents de la République de gauche, puis de droite et aujourd'hui de gauche et surtout de droite, a eu cette drôle de réflexion : « L'histoire moderne a montré que l'utopie est mère de toutes les dictatures ». Pourtant Rosa Parks, quand elle décida de ne pas se lever pour laisser sa place à un homme qui avait la peau plus claire eut un geste plein d'utopie dans la mesure où elle risquait la prison pour son toupet.

L'utopie n'est-elle pas dans l'histoire synonyme de luttes, de courages et d'espoirs ?

Si nous ne devons pas être dupes des manquements des diverses révolutions populaires que nous avons connues depuis plus de deux siècles, il serait bien idiot de croire que celles-ci n'ont rien apporté aux classes les plus faibles. Peut-être que celles-ci ne sont pas allées assez loin et ont lâché du lest quand elles ont jugé que leurs malheurs étaient désormais supportables.

Artophilia n'est dotée d'aucunes subventions. Dans le meilleur des cas, nous pourrions aider les artistes sélectionnés au défrayement du transport des oeuvres (tout ou partie). Les frais d'assurances de l'exposition sont à la charge de l'association. Une large communication autour des évènements sera réalisée pour l'occasion par Artophilia ainsi que par l'arrondissement.

Envoyez vos propositions par mail à [artophilia.lyon@gmail.com](mailto:artophilia.lyon@gmail.com) avec un/des visuel/s de vos oeuvres ainsi qu'un petit texte d'intention et CV avant le 15 janvier 2018.